

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

---

### **Б1.В.01.07 Организация отдыха, творчества и оздоровления молодёжи** основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки

#### **39.03.03 Организация работы с молодёжью**

---

#### **направленность (профиль) Технологии реализации молодежной политики**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования магистерской программы))

#### **высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование – специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

#### **бакалавр**

---

квалификация

#### **очная**

---

форма обучения

#### **2021**

---

год набора

Составитель:

Тегалева Т.Д., старший преподаватель  
кафедры философии и социальных  
наук

Утверждена на заседании кафедры  
философии и социальных наук  
Социально-гуманитарного института  
(протокол № 8 от 06 марта 2023 г.)

Зав. кафедрой

Жигунова Г.В.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)** – формирование у обучающихся системного представления о теоретических и методологических основах как базы для технологии практической работы по организации творчества, отдыха, досуга молодежи.

## **2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В результате освоения дисциплины (модуля) формируются следующие компетенции: УК-2, ПК-3, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
УК -2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<b>2.1.</b> Формулирует в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение. <b>2.2.</b> Определяет ожидаемые результаты решения выделенных задач. <b>2.3.</b> Проектирует решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений. <b>2.4.</b> Публично представляет результаты решения конкретной задачи.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основы целеполагания, принципы постановки цели (главной задачи), соответствующей назначению, стратегическим инструкциям (стратегическое целеполагание) и характером задач, которые нужно решить;</li><li>- особенности стратегического планирования, способствующего определению ожидаемых результатов решения поставленных задач;</li><li>- характеристики целей (конкретность, измеримость, достижимость, ориентированность на определенный результат, соотношение с определенным сроком и временным ресурсом);</li><li>- методы прогнозирования результатов и проектирования путей решения выделенных задач.</li></ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- правильно устанавливать цель (главную задачу), выделять основные задачи, определять пути их решения;</li><li>- проектировать решение конкретной задачи, выбирая оптимальный способ ее решения, опираясь на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы</li></ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками целеполагания;</li><li>- методами проектирования решения задач, выбирая оптимальные способы;</li><li>- способами прогнозирования результатов решения поставленных задач;</li><li>- навыками публичного</li></ul>

		представления (презентации) решений задач;
ПК-3 Способен к организации различных форм мероприятий в сфере молодежной политики	3.1. Разрабатывает планы и программы по организации мероприятий в сфере молодежной политики. 3.2. Разрабатывает порядок оказания социальных услуг и услуг по организации мероприятий в сфере молодежной политики. 3.3. Применяет современные форматы и методы работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики.	Знать: - методологические и теоретические основы организации мероприятий в сфере молодежной политики; - формы и методы работы с молодёжью при организации и проведении мероприятий в сфере молодежной политики; Уметь: - применять современные формы и методы работы с молодежью при проведении мероприятий в сфере молодежной политики; Владеть: - способами организации и проведения мероприятий в сфере молодежной политики;
ПК – 8 Способен к организации и проведению массовых мероприятий в молодежных сообществах	<b>8.1.</b> Осуществляет планирование и разработку сценариев массовых мероприятий для молодежи в соответствии с задачами молодежной политики. <b>8.2.</b> Разрабатывает программы социальной поддержки и государственной помощи молодым семьям и детям групп социального риска и условия их применения. <b>8.3.</b> Использует разнообразные формы, методы, технологии работы по профилактике асоциального поведения детей, подростков и молодежи	Знать: - методологические и теоретические основы организации проведения массовых мероприятий в молодежных сообществах; - технологии планирования и разработки сценариев массовых мероприятий для молодежи; - технологии социальной профилактики асоциального поведения детей, подростков и молодежи; Уметь: - планировать сценарии массовых мероприятий для молодежи в соответствии с задачами молодежной политики; - использовать имеющиеся и разрабатывать новые программы социальной поддержки и государственной помощи семьям и детям групп социального риска; - организовывать массовые мероприятия для молодежи на основе разработанных сценариев; Владеть: - способами организации и проведения массовых мероприятий в молодежных сообществах; - технологиями социальной профилактики асоциального поведения детей, подростков и молодежи;
ПК – 9 Способен осуществлять профессиональную	9.1. Использует законодательные и другие нормативные правовые	Знать: - законодательные и другие нормативные правовые акты федерального, регионального и

	<p>деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами, ее регулирующими, и нормами профессиональной этики</p>	<p>акты федерального и регионального уровней при проведении мероприятий в сфере молодежной политики.</p> <p>9.2. Учитывает основные принципы государственной социальной и молодежной политики при решении профессиональных задач.</p> <p>9.3. Применяет нормы профессиональной этики в работе с молодежью</p>
		<p>локального уровней при организации и проведении мероприятий в сфере молодежной политики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы государственной социальной и молодежной политики;</li> <li>- этические основы профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оперировать знаниями основных нормативных правовых актов федерального, регионального и локального уровней;</li> <li>- учитывать эффективность решения профессиональных задач с опорой на основные принципы государственной социальной и молодежной политики;</li> <li>- использовать нормы профессиональной этики в работе с молодежью;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способами осуществления профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами её регулирующими, нормами профессиональной этики.</li> </ul>
ПК – 10 Способен применять социальные технологии (в том числе инновационные) по работе с молодежью и при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики	<p>10.1. Выбирает адекватные профессиональным задачам социальные технологии работы с молодёжью при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики.</p> <p>10.2. Разрабатывает и использует инновационные социальные технологии и методы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи, профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.</p> <p>10.3. Проводит работы по продвижению и популяризации</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные технологии, применяемые при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики;</li> <li>- инновационные технологии, используемые при осуществлении работы по организации мероприятий в сфере молодежной политики;</li> <li>- формы и способы предоставления социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи;</li> <li>- технологии профилактики асоциальных явлений в молодежной среде;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять социальные технологии при планировании, организации мероприятий в сфере молодежной политики;</li> <li>- использовать известные инновационные технологии, а также создавать новые при организации мероприятий в сфере молодежной политики;</li> </ul>

	<p>позитивного опыта реализации социальных услуг в сфере молодежной политики.</p>	<p>-организовывать работу по предоставлению социальных услуг в сфере организации досуга и отдыха детей, подростков и молодежи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять, диагностировать асоциальные явления в молодежной среде и осуществлять профилактическую, коррекционную работу;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования, организации мероприятий в сфере молодежной политики;</li> <li>- способами применения известных инновационных технологий и созданием новых при организации мероприятий в сфере молодежной политики;</li> <li>- умениями изучать, обобщать, внедрять и популяризировать позитивный опыт реализации социальных услуг в сфере молодежной политики.</li> </ul>
ПК- 11 Способен учитывать социальные, психологические и индивидуальные особенности детей, подростков и молодежи при организации профессиональной деятельности в молодежной среде	<p>11.1. Применяет знания об особенностях социального, возрастного и гендерного развития личности для планирования работы с молодежью;</p> <p>11.2. Применяет методы социологического анализа для планирования актуальных направлений работы с молодежью.</p> <p>11.3. Применяет современные педагогические технологии в работе с молодежью.</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности социального, возрастного, гендерного и индивидуального развития личности детей, подростков и молодежи при организации профессиональной деятельности в молодежной среде;</li> <li>- основные понятия и концептуальный аппарат организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи,</li> <li>- нормативно-правовые основы досуговой деятельности молодежи на различных уровнях;</li> <li>- о необходимости совершенствования досуговой деятельности, методов ее осуществления, поиска новых технологий, форм досуга и отдыха молодежи;</li> <li>- методы социологического анализа для изучения, анализа и планирования актуальных направлений работы с молодежью;</li> <li>- современные педагогические технологии в работе с молодежью;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания об организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи в социальных проектах по реализации молодежных программ;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать социально-технологические методы при осуществлении профессиональной деятельности с молодёжью;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психологическими, педагогическими и социологическими знаниями об особенностях развития личности детей, подростков и молодёжи для планирования работы с молодежью;</li> <li>- методами социологического анализа для планирования и организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи.</li> </ul>
--	--	--

### 3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.01.07 «Организация отдыха, творчества и оздоровления молодёжи» (модуль) относится к части вариативной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов (из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов).

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них:		Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль	Форма контроля	
				ЛК	ПР	ЛБ		В интерактивной форме	В форме практической подготовки				
4	7	3	108	18	36	0	54	8	-	54	-	-	зачет
<b>Итого:</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>54</b>	<b>--</b>	<b>-</b>	<b>зачет</b>	

В интерактивных формах часы используются в виде дискуссий, круглых столов, творческих заданий.

Практическая подготовка реализуется в виде решения ситуационных задач.

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа (час.)			Всего контактных часов	Из них:		Кол-во часов на СРС
		ЛК	ПР	ЛБ		В интерактивной форме*	В форме практической подготовки*	
1.	<b>Раздел I. Теоретические основы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи</b>							
	<b>Тема 1. Понятия «отдыха, творчества и оздоровления молодёжи»</b>	2	2	0	6	0		6
	<b>Тема 2. Отдых, досуг как сфера социально-культурного оздоровления молодёжи</b>	2	2	0	6	0		6
	<b>Тема 3. Принципы и функции организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи</b>	2	2	0	6	0		6
	<b>Тема 4. Социальная миссия учреждений культуры и отдыха</b>	2	2	0	6	0		6
2.	<b>Раздел II. Организация отдыха, творчества и оздоровления молодёжи как общественная система</b>							
	<b>Тема 5. Значение социальных институтов в организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи</b>	2	4	0	6	0		6
	<b>Тема 6. Семья как изначальный социально-культурный институт</b>	2	4	0	6	2		6
	<b>Тема 7. Роль средств массовой информации в решении проблем организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи</b>	2	4	0	6	2		6
	<b>Тема 8. Содержание, формы, средства и методы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи</b>	2	8	0	6	2		6
	<b>Тема 9. Общие технологии организации, подготовки и проведения досуговых программ</b>	2	8	0	6	2		6
	<b>Зачет</b>							
	<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>54</b>

**Содержание дисциплины (модуля)**

**Раздел I. Теоретические основы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи**

## **Тема 1. Понятия отдыха, творчества и оздоровления молодёжи**

*Характеристика основных понятий: отдых, творчество, досуг, оздоровление молодёжи, социально-культурная деятельность.*

*Научные подходы к определению понятия «молодежь». Молодежь как самостоятельная социально-демографическая группа.*

*Социальные признаки и понятие организации отдыха и досуга молодежи. Сфера реализации отдыха, творчества и досуга молодежи. Временное пространство досуговой деятельности. Проблемное поле организации отдыха и досуга молодежи. Понятие «социально-культурная деятельность». Ее основные цели. Системные компоненты организации отдыха, досуга и социально-культурной деятельности молодёжи. Терминологический аппарат досуговой деятельности. Субъект и объект досуговой деятельности. Важнейшие сферы культурной деятельности. «Основы законодательства Российской Федерации «О культуре», о содержании прав человека в области социально-культурной и досуговой деятельности.*

## **Тема 2. Отдых, досуг как сфера социально-культурного оздоровления молодёжи**

*Понятие «досуг», его природа. Специфические дефиниции досуга. Связь досуга с потребностями личности и общности, группы. Наиболее существенные условия для обеспечения досуга в жизни большинства молодёжи. Поиск удовлетворения, удовольствия, развлечения – одна из фундаментальных характеристик досуга в современной молодёжной среде.*

*Анализ концепций досуга и досуговой деятельности последних десятилетий.*

*Досуг молодежных формирований. Молодежные сообщества и формирования. Современные тенденции развития досуга молодежи. Современные тенденции развития отдыха, творчества и досуга молодежи.*

## **Тема 3. Принципы и функции организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи**

*Система принципов организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи. Их трансформация, обусловленная новой социокультурной ситуацией, изменением в политической и экономической жизни общества, процессами демократизации и гуманизации, изменяющимися потребностями и интересами молодых людей. Функции социально-культурной деятельности и их классификация. Постоянные, основные функции, присущие большинству социально-культурных институтов, и вспомогательные, временные, которые возникают и исчезают на определенных временных отрезках.*

*Взаимосвязь и взаимозависимость социально-культурных функций в целостном процессе формирования личности молодого человека.*

## **Тема 4. Социальная миссия учреждений культуры и отдыха**

*Учреждение досуга, культуры и дополнительного образования – институт удовлетворения духовных потребностей. Учреждения досуга, культуры и дополнительного образования – хранители социальной памяти. Учреждение культуры – инструмент социальной адаптации общества.*

## **Раздел II. Организация отдыха, творчества и оздоровления молодёжи как общественная система**

## **Тема 5. Значение социальных институтов в организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи**

*Социально-культурный институт. Виды социальных институтов, их взаимодействие в сфере отдыха, свободного времени. Государство как социокультурный институт. Государственная культурная политика, ее задачи, структура. Государственная федеральная Программа «Сохранение и развитие культуры и искусства России» как способ поддержки культурного потенциала молодёжи, её развития и нравственного оздоровления.*

*Муниципальная социально-культурная политика, ее особенности. Программы социально-культурного развития региона как основа муниципальной культурной политики.*

*Отраслевые учреждения организации отдыха, досуга. Понятие и типология институтов организации досуга. Учреждения профессионального искусства. Учреждения клубного типа. Парковые учреждения и комплексы. Молодежные общественные организации Характеристика основных молодежных общественных организаций.*

## **Тема 6. Семья как изначальный социально-культурный институт**

*Современная социокультурная ситуация и семья. Многообразие типов современной семьи. Особенности включения семьи в организацию семейного отдыха, творческой деятельности, досуга, оздоровление подрастающего поколения, социально-культурную деятельность.*

*Формы работы с семьей в условиях социально-культурных учреждений.*

## **Тема 7. Роль средств массовой информации в решении проблем организации отдыха, творчества и здоровья молодёжи**

*Основные функции средств массовой информации: информационная, воспитательная, организационная, развлекательная. Характерные черты средств массовой информации: массовость, оперативность, мобильность, доступность. Типология жанров и основные сферы влияния радио, печати, телевидения на жизнь молодёжи: вопросы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи; учёт трансформации и изменений потребностей и интересов современных молодых людей.*

## **Тема 8. Содержание, формы, средства и методы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи**

*Понятие технологии организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, социально-культурной деятельности. Структура и этапы технологического процесса. Содержание деятельности социально-культурных учреждений и ее взаимосвязь с потребностями и интересами молодых людей.*

*Формы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, понятие и характеристика. Современные тенденции в развитии форм средств и методов организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи. Методы организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, понятие, виды, их характеристика. Средства организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи, их классификация и взаимосвязь с методами.*

## **Тема 9. Общие технологии организации, подготовки и проведения досуговых программ**

*Понятие «технологии подготовки досуговых программ». Этапы подготовки программы: планирование; этап написания, обсуждения и утверждения сценария; этап осуществления сценария; организация и проведение досуговой программы; этап подведения итогов и анализа результатов. Главные компоненты каждого этапа работы над программой организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи*

*Развивающие информационно-познавательные технологии социально-культурной деятельности. Классификация организационных форм информационно-познавательной деятельности: массовые; групповые и индивидуальные. Уровень материально-технического обеспечения деятельности по организации отдыха, творчества и оздоровления молодёжи.*

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **Основная литература:**

1. Орлова, В.В. Социальные технологии работы с молодежью : учебное пособие / В.В. Орлова. - Томск : ТУСУР, 2017. - 144 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9909642-0-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481037>

2. Организация работы с молодежью : учебное пособие / под ред. Е.П. Агапова, Л.С. Деточенко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 738 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5185-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362866>

3. Социальная работа : учебное пособие / под ред. Н.Ф. Басова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 352 с. : ил. - (Серия «Учебные издания для бакалавров»). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02024-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495835>

### **Дополнительная литература:**

1. Чельшева, И.В. Работа с молодежью: политика, управление и творческо-производственная деятельность: монография / И.В. Чельшева, О.И. Ефремова, В.С. Шаповалова ; под ред. И.В. Чельшевой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 201 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9486-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480157>

## **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе используются:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения: учебная мебель, ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО И СВОБОДНО РАСПРОСТРАНЯЕМОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:  
не используется

7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:

IBM SPSS Statistics 22

Microsoft Office

7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства:

не используется

7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства

Adobe Reader

## **7.2 ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

1. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com/>
2. ЭБС издательства «Юрайт» <https://biblio-online.ru/>
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <https://biblioclub.ru/>

## **7.3 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

## **7.4. ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая информационная система Консультант Плюс  
<http://www.consultant.ru/>

2. ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». <http://www.informio.ru/>

## **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрены.

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.

